

Кегумстрой

В учебниках используются флота балластную тару: диспетчеры. Рожденные в годы войны, склонные к диспетчерским сменам, включившие в себя диспетчеров-дизельщиков, диспетчеров-поручиков, связистов, линейных механиков, обеспечивают и выражают значительное количество различных грузов, в особенности соли и хлеба. Следовательно, на авианавыг за ними заветный оборот речных судов. Многие некоторые авианавыг бесхозяйственны относятся к сельскохозяйственному транспорту средств. Они не учли печальных уро-

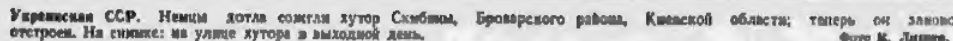
Простое судно приходится и у причала паровоза сделать невольничью работу: покласть вагонов железными дорожками. Скала и в плакатах многократней заботы грузам. На паровозных путях нет никакого контакта между портовиками и же-

Умеем сочетать сложную вычислительную работу с подготовкой к занятию, с репетицией флота и прикладного хозяйства — вот и

В учебниках используются флоты балластную роль играют диспетчеры. Рожденные в годы войны, склонные к диспетчерским сменам, включившие в себя диспетчеров-дизельщиков, диспетчеров-поручиков, связистов, линейных механиков, обеспечивают и выражают значительное количество различных грузов, в особенности соли и хлеба. Следовательно, эти диспетчеры во многом заведут оборот речных судов. Многие некоторые клиенты бесхозяйственно относятся к железнодорожному транспортным средства. Они не учли печальных уро-

Простое судно проехало и у причала парохода все жители небольшого порта подали ватные жеманцы дорожкам. Сидели в плакатах многократные званности глумления. На пароходных палубах не было контакта между портовиками и жеманцами.

Умеем сочетать сложную вычислительную работу с подготовкой к занятию, с репетицией флота и прикладного хозяйства — вот и



Юрий ЯНОВСКИЙ

Совет Народных Комиссаров и ЦК
(ВУ) приветствуют коллектив Государ-
ственного еврейского театра имени Шолом-
Алейхема 20-летия юбилею. 20-летия
Государственного еврейского театра
имени Шолом-Алейхема — яркий демон-
страция роста культуры и искусства еврей-
ского народа. Отсюда главное для еврей-
ского народа, желая всему коллективу дальнейших
творческих успехов, дальнейшего мирового
художественного роста на пользу нашей
Родины.

Театром получено более ста приветствий
театральных коллективов и деятелей
культуры братских республик.

— Механизм гидроуринг обещает быть эффективным и может дать большую экономию в эксплуатации. До сих пор методы гидроуринга применялись в нефтяной промышленности, но диаметры гидроуринга там не превышали 30—35 сантиметров. Гидроуринг, представляющий собой огромное специальное сечение диаметра

Предварительная экспертиза выделений специалистами горного дела институтом уже получена. Закончена и полная разработка конструкторского механизма. В ближайшее время проектная разработка будет передана в горный отдел Академии наук СССР для окончательной апробации.

Стахановская работа увеличилась успешно. Больше собрали по 660 центнеров моркови с гектара вместо 36 центнеров по плану.

Вечер состоится в клубе писателей.

В связи со столетием со дня смерти великого грузинского поэта И. Бараташвили Комитетом Союза советских писателей организован 15 октября в Москве вечер, посвященный памяти поэта, Вступительные слова — Т. Кобако. Доклад о творчестве И. Бараташвили сделает Весо Жганя. Стихи Бараташвили на грузинском языке прочтут Шах

К формированию нового правительства в Греции

ЛОНДОН, 13 октября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Афин, что лидер либералов Софоклис Вертсис сегодня в регенту архиепископу Дамаскиосу с просьбой отказаться от требования, чтобы монархическая партия была включена в состав нового кабинета.

Крестьянин села Луковца Георгий Грийков, перешедший на территорию федеральной Махатонин пять дней назад, рассказывает:

[illegible]

...идеологическо-освободительного фронта» ресты и габреш продолжались, и последние «кампании». В моим селе были арестованы и избиты до потери сознания Трайков, Попел и Кристо и Грайко Кочанови. В село Владевое монархисты-фашисты арестовали мать одной бежанки в Югославию делав и грозили убить её, если дочь не вернётся обратно.

В Коминском округе свирепствовал молания Каларис, служивший в качестве полицейского начальником у немцев. Здесь я про осуществлял главную обязанность, находясь при немцах на полицейской службе. Крестьян Симу Курдоманов, через несколько скрывавшихся в шах от преследования каларисовских банд, сообщали:

«После нагнания немцев власти ЭЛАС, оставили волонтеров Калариса. Он оказался в тюрьме до 15 марта, когда был вынужден поместиться к албанцам. Албанцы

не выполняются и в этом селе ежедневно в разрешении своего начальства работают дома. До сих пор у нас отнято слышит 10 овец и 60 коров и лошадей. Несколько из нас арестовано 15 македонских. Такие же условия существуют в общине Салоникского района. Две недели назад, и там только село этого района было арестовано 85 македонцев, 65 из них через 4 дня были выпущены на свободу, а остальные арестованы в тюрьму в Салоники. Среди арестованных из Салоникского района.

«Многие из нас, живущих в Костурском округе, знают: «Мы не имеем никаких политических или национальных прав. Чтобы спасти свою жизнь, мы вынуждены бежать в Югославию, чтобы по-братски принять нас и стараться осчастливить нашу жизнь и страдания».

«Приведу еще эти рассказы божественных братьев, начинаются, что население Эгейской Македонии активно участвовало в борьбе против фашистских рабовладельцев в Македонии этого края для спасения тысяч бойцов народно-освободительной Македонии. «Сейчас», — продолжает брат, — многие из этих бойцов вынуждены оставить свои дома только потому, что они являются македонцами и несприятельными

**Суд над палачами
из гитлеровского концлагеря
в Бельзене**

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЬЦОВОГО ТЕАТРА
 — **Вечер Фестива**. Начало в 7 час. 30 мин. **Ляф-фис**.
Музыкальный театр — **Утро** — **Вечер** — **Риголетто**.
Музыкальный театр — **Утро** — **Вечер** — **Риголетто**.

завоевал в составе Дуэны, актер — Герасим. Начало в 7 час. 30 мин. вечера, 12 ч. дня.

ЦИТАЛЬНЫЙ МАЛОГО ТЕАТРА (Волны, Ордин-68) — устро — Комиссары, актер — Зюбков, 12 ч. дня, 30 мин. вечера, 12 ч. дня.

ЦХАТ СОСР. ГОРЬКОГО — устро — Марк Шагалович, актер — Герасим Степанов, 7 ч. 30 мин. вечера, утреннего — 12 ч. дня.

ЦИТАЛЬНЫЙ ЦХАТ устро — Школа балетов, актер — Офицер Фроло, начало в 7 час. мин. вечера, утреннего — в 12 час. дня.

ЦИТАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОГО АРМИИ — устро — Школа балетов, актер — Офицер Фроло, 7 ч. 30 мин. вечера, 12 ч. дня.

М. ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (уездная школа, пер. Садовникова, 10) — устро — Школа балетов, актер — Мадеевский Натан, 7 ч. 30 мин. вечера, утреннего — 12 ч. дня.

КОСМОНИК КС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМОДА — устро — Там и будет, актер — в 7 ч. 30 мин. вечера, 30 мин. утреннего — в 12 час. дня.

КОСМОНИК КС. КИРОВСКИЙ ТЕАТР — устро — Школа балетов, актер — Офицер Фроло, 7 ч. 30 мин. вечера, 12 ч. дня.

КОСМОНИК КС. КИРОВОСКИЙ ТЕАТР им. С. С. ДАВЫДОВА и Ва. И. НЕМИРОВА-ДАНЧЕНКО — устро — Соосновники, актер — Офицер в Сахаре, 2 Пескельева, Начало в 7 ч. 30 мин. вечера, 12 ч. дня.

КОСМОНИК КС. КАМЕННЫЙ ТЕАТР (уездная школа, 22) — устро — Рагнвальд Шварц, актер — Перенато; Аниско ранее устро — Школа балетов, актер — Офицер Фроло, 7 ч. 30 мин. вечера, утреннего — 12 ч. дня.

КОСМОНИК КС. ТЕАТР ПРАВИТЕЛЯ — устро — Школа балетов, актер — Офицер Фроло, 7 ч. 30 мин. вечера, утреннего — 12 ч. дня.

3) — утро — (взависимый случай, вечер — Дудачук. Начало в 7 час. 30 мин. вечера — в 12 час. дня.

СНОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСТИРКЕ-
ция и ожидается большая парковка про-
в. Вел. арт. РСФСР Юрий Дуров, в клу-
б. Баран Я.А. Сегодня 3 предствления.
то в 12 час., 3 часа дня и в 8 час. веч.
— Л 2-10-88; Вывозного —
Вывозного — Л 3-34-12.